

ENTR'ACTES PRÉSENTE



DANSE THÉÂTRE

ESPÉRER

SPECTACLE ANNUEL DES ATELIERS



EN COLLABORATION AVEC

LE
DIAMANT **cina**

25 AVRIL 2025

19 H 30



MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

Ça vous tente-tu ?

J'veux dire, de ce temps-ci, ça vous tente-tu ?

De rigoler, de rêver, de sortir, de faire des plans pour l'avenir ?

De travailler, avec le cœur au ventre et des idées plein la tête, en étant l'employé surchargé qui s'efforce d'écouter les directives de son patron, ou en étant ce patron aussi débordé qui espère qu'on l'écouterait ?

Ça vous tente-tu au jour le jour ? Alors qu'on est envahi par une actualité qui nous répète sans cesse que ça va pas ben pantoute, à coup de forêts qui brûlent, de guerre qui empirent et de menaces absurdes d'un certain bouffon américain avide de gloire et de pouvoir.

Ouin. Moi non plus, ça me tente pas toujours.

Mais heureusement, j'ai l'honneur et le plaisir d'être le directeur artistique d'Entr'actes qui, comme vous le savez, fête présentement son 30^e anniversaire. Je porte cet organisme dans mon cœur depuis un bon bout ! Ce

n'est jamais banal, j'apprends constamment. J'y fréquente des gens formidablement différents qui me sortent de mes zones de confort et qui m'impressionnent par leur capacité à relever les défis et à ne jamais se victimiser malgré les sales coups que leur a réservés le destin.

Tout cela me donne de l'espoir. Ça me rappelle que l'être humain peut être sensible, résilient, exceptionnel. Je crois vraiment qu'en ces temps troubles, Entr'actes peut être un bon remède contre l'âpreté du quotidien et donner envie de lutter pour un monde meilleur et moins anxiogène.

C'est pas mal pour ça qu'on a eu envie de célébrer notre anniversaire en abordant la nécessité d'ESPÉRER. En 1994, on faisait pas ça ben ben au Québec, mixer l'art et le handicap. Ça semblait impossible. Quand on y pense, c'est assez formidable que cette semence atypique cultivée par Pierre Dansereau à cette époque-là ait germé en quelque chose de beau, de grand, qui ne

cesse jamais de surprendre. Ça prenait beaucoup d'espoir pour faire ça. Merci Pierre !

Et encore aujourd'hui, on n'a pas fini de grandir ! On a plein de projets en développement : de folles idées de création, des désirs de formation professionnelle, tout ça dans notre propre lieu. Ça demandera de tenter l'impossible comme au début. Ça demandera que des portes s'ouvrent plus fréquemment pour nous accueillir, pour nous soutenir, pour faire un bout de chemin avec nous.

Ça demandera d'ESPÉRER.

Ça nous tente-tu ?

Certain que ça nous tente !

Bravo à toute l'équipe du spectacle. Quel plaisir de travailler avec vous !

Merci au Diamant pour cette invitation qui fait du bien.

Jean-François F. Lessard
Directeur général et artistique

- ENTRE L'OMBRE ET LA LUMIÈRE
- ÉCLIPSE
- SOLAIRE

DANSE

Chorégraphe : JOANIE BÉLANGER

Interprètes : CYNTHIA ARCHAMBAULT, CAMILLE CAUVIER, JUSTIN HOULE, PATRICK LEMONDE, MARIE-ÈVE LUSSIER-LÉVESQUE, JENNYFER PEDNEAULT et CATHERINE RUEL-BOUDREAU

STÉPHANE

THÉÂTRE

Écriture et mise en scène : JÉRÉMIE MICHAUD

Interprètes : MARIE-PIER ARCHAMBAULT, GENEVIÈVE BRASSARD-ROY, JULIEN FISET-FRADET, CATHERINE GIRARD, KRISTINA LAMONDE, PIERRE-HUGO LAURIN, JASON LINTEAU et CÉDRICK VERNER

L'ARRIVÉE

THÉÂTRE

Écriture et mise en scène : JEAN-NICOLAS MARQUIS

Interprètes : MATHIEU BÉRUBÉ-LEMAY, GENEVIÈVE BRETON, MICHAËL DORÉ, CHRISTINE LEBEAU-PLAMONDON, AURÉLIE MORNEAU, NICHOLAS PAQUIN, CHRISTIAN PERRON et JEAN-FRANÇOIS PLANTE

ÉQUIPE DE CRÉATION

Coordination artistique : JEAN-FRANÇOIS F. LESSARD

Assistance à la coordination artistique : JULIE PICHETTE | Danse – Chorégraphies : JOANIE BÉLANGER

Théâtre – Textes et mises en scène : JÉRÉMIE MICHAUD et JEAN-NICOLAS MARQUIS

Costumes : MÉLANIE ROBINSON | Accessoires : GUYLAINE PETITCLERC

Maquillages : NATHALIE SIMARD | Éclairages, projections vidéo et régie : EMILE BEAUCHEMIN

Montage sonore et régie : NICOLAS DÉSY | Capsules vidéo : ÉRIC GUÉNARD (CINA)

Graphisme : VINCENT CHAMPOUX

LE DIAMANT

cina



REMERCIEMENTS

Un merci sincère à tous les parents, ami.es et répondant.es qui ont aidé les participant.es à réviser les chorégraphies et à répéter les textes.

Merci aux bénévoles pour leur aide dans l'ombre.

Merci aux membres du conseil d'administration d'Entr'actes.

Merci à nos grands donateurs et précieux partenaires pour leur immense générosité. Un merci tout spécial au Diamant, à Productions Cina, au ministère de la Santé et des Services Sociaux du Québec (MSSSQ), à la Ville de Québec, à la Fondation Plein Potentiel et à la Coopérative funéraire des Deux Rives.

Merci à Stéphane Lachance, à Dany Payant-Nadeau et au personnel d'accueil des Loisirs du Faubourg.

En terminant, nous souhaitons dire un merci tout spécial à Marie-Ève Lussier-Lévesque et Krystina Lamonde, nos dévouées complices des ateliers de création scénique qui se sont impliquées avec enthousiasme et générosité tout au long de cette année.

MISSION

Entr'actes est un organisme culturel à vocation communautaire qui se spécialise dans la formation et la production artistiques impliquant des personnes en situation de handicap.

Ses **formations**, axées sur les arts de la scène, offrent un parcours accessible et rigoureux. Elles mènent les participant.es à une meilleure connaissance de leurs capacités et à des opportunités de carrière au sein du milieu culturel.

Ses **productions** théâtrales émergent d'une dynamique de métissage social et disciplinaire, où interagissent des artistes aux horizons variés. Les interprètes en situation de handicap y occupent une place centrale, tant sur la scène que dans le processus de création.

S'articulant autour d'enjeux contemporains, Entr'actes cherche ainsi à devenir la caisse de résonance d'une parole qui gagne à être entendue et à orchestrer de mémorables rencontres entre le public et la différence.

ENTR'ACTES

870, avenue de Salaberry, bureau 126
Québec (Québec) G1R 2T9
418 523-2679 | info@entractes.com

