

Ancrage

Programme de formation en arts de la scène
pour personnes en situation de handicap



*Matéo et la suite du monde, présenté au Théâtre La Bordée (2016)
Crédit photo : Nicola-Frank Vachon*

UN PROJET NOVATEUR ET INCLUSIF !

Les pratiques des artistes sourds ou handicapés sont reconnues et appuyées en tant que domaine dynamique qui apporte des perspectives et des façons d'être distinctes dans l'expérience culturelle commune, modifiant les perceptions et la compréhension de la condition humaine et de l'expression artistique.

« L'art à part entière II : Stratégie sur l'expression et l'engagement des personnes sourdes ou handicapées », Conseil des arts du Canada, 2019

ENTR'ACTES EN TROIS TEMPS



VOLET « ATELIERS »

Loisir culturel accessible à tous et à toutes

Le tout premier volet de nos activités consiste à offrir des ateliers de théâtre, de danse et d'improvisation à des personnes en situation de handicap qui désirent s'adonner à une pratique artistique amateur. Portées par des valeurs d'accessibilité et d'inclusion et animées par des artistes professionnel·les de la région de Québec, nos formations sont rigoureuses, adaptées et diversifiées.

VOLET « PRODUCTIONS PROFESSIONNELLES »

Pratique artistique qui repose sur la mixité sociale

Notre deuxième volet d'activités s'est ajouté lorsque nous avons commencé à intégrer certain·es de nos participant·es aux ateliers les plus talentueux·ses à des projets de spectacles diffusés sur les scènes des théâtres de Québec. Ces spectacles de théâtre professionnels réunissent des interprètes formés dans nos ateliers et des artistes issu·es du milieu culturel. À ce jour, Entr'actes a diffusé 8 productions professionnelles reconnues autant par le public que par la critique.



VOLET « ANCRAGE »

Programme de formation professionnelle pour artistes-interprètes handicapé·es

En 2025, alors qu'Entr'actes célèbre son 30^e anniversaire de fondation, l'organisme passe à une autre étape de son développement en ajoutant un troisième volet à ses activités. En créant Ancre, nous amplifions définitivement la pertinence et l'impact de notre mission. Ouverte à une première cohorte d'étudiant·es dès l'automne 2025, la formation offerte inclut des stages de création en milieu professionnel et mène à l'obtention d'un diplôme reconnu.

À la fois organisme de loisir culturel, compagnie de théâtre et désormais instance de formation à visée éducative, Entr'actes participe à élargir les horizons des artistes handicapé·es en leur donnant l'occasion de rêver leur avenir.

Plus que jamais, Entr'actes est déterminé à offrir à des personnes en situation de handicap les outils nécessaires pour exercer le métier d'interprète.

ANCRAGE EN BREF

- Programme de formation professionnelle spécialisée en arts de la scène
- Parcours de 4 ans sur 3 sessions (automne, hiver et printemps)
 - 15 heures de cours par semaine sur 5 jours, du lundi au vendredi
- Cohortes visées de 8 à 12 étudiant·es
- Enseignement dispensé par des artistes pédagogues reconnu·es et compétent·es
- Possibilité de mener à bien des projets personnels supervisés
- Accès à des stages de création rémunérés

Le programme pédagogique d’Ancrage a été élaboré en collaboration avec le Centre Louis-Jolliet – Centre d’éducation aux adultes.

TROIS VOILETS DE FORMATION

Volet « pratique »

Interprétation, improvisation, création, voix et diction, mouvement et exploration corporelle.

Volet « connaissance »

Lecture et compréhension de texte, histoire du théâtre et découverte de la dramaturgie.

Volet « autodétermination »

Organisation du travail, démarche d’autonomie, intégration socioprofessionnelle et projet de participation sociale.

Gare, spectacle annuel des ateliers (2018)
Crédit photo : Nicola-Frank Vachon

À QUI ÇA S’ADRESSE ?

Ancrage s’adresse à toute personne vivant avec une déficience physique, une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l’autisme, qui se passionne pour les arts vivants, les pratiques scéniques et la création.

Dotée d’un bon sens de l’observation, cette personne est d’abord et avant tout curieuse. En plus d’être autonome et volontaire, elle sait faire preuve de persévérance. Sa sensibilité est l’une de ses plus grandes forces.

CE QU’AMÈNE LA FORMATION

Au terme de leur formation, les finissant·es du programme d’Ancrage auront développé leur aptitude au travail d’équipe et cultivé leur créativité.

En plus de former les étudiant·es au métier d’interprète·créateur·rice, Entr’actes s’engage à :

- Inclure les finissant·es d’Ancrage dans ses propres productions professionnelles, pendant ou après leur formation
- Mettre en contact les finissant·es avec les milieux culturels professionnels du spectacle vivant, du cinéma et de la télévision

Le cheminement pédagogique débouche sur l’obtention d’une attestation de formation reconnue par le Centre Louis-Jolliet. Cette attestation tient compte des sigles des programmes d’étude suivants :

- Programme de participation sociale (PPS)
- Programme d’intégration socioprofessionnelle (ISP)

DE PRÉCIEUSES RESSOURCES

Afin de centraliser ses effectifs, Entr’actes a rapidement vu la nécessité d’installer les activités d’Ancrage dans un lieu tout à la fois adapté aux participant·es et susceptible de stimuler leur imaginaire.

Ainsi, le lieu désiré regroupera :

- 3 salles de classe transformables
- Un studio de création tout équipé
- Des espaces de socialisation
- Des lieux d’étude individuels et des espaces de travail collaboratif
- Un costumier
- Un entrepôt de décors et d’accessoires
- Un atelier de confection
- Des bureaux administratifs

Ces espaces seront animés par une équipe de professionnel·les expérimenté·es, dont :

- Un directeur artistique
- Un directeur de la formation
- Une éducatrice spécialisée
- Un responsable technique
- Un corps enseignant diversifié
- Des responsables de l’administration et des communications



Crédit photo : Nicola-Frank Vachon

LA MISSION D'ENTR'ACTES

Entr'actes est un organisme culturel à vocation communautaire de Québec qui se spécialise dans la formation et la production artistiques impliquant des personnes en situation de handicap.

Nos **formations**, axées sur les arts de la scène, offrent un parcours accessible et rigoureux. Elles mènent nos participant-es à une meilleure connaissance de leurs capacités et à des opportunités de carrière au sein du milieu culturel.

Nos **productions théâtrales** émergent d'une dynamique de métissage social et disciplinaire, où interagissent des artistes aux horizons variés. Les interprètes en situation de handicap y occupent une place centrale, tant sur la scène que dans le processus de création.

Nous articulons autour d'enjeux contemporains, nous cherchons ainsi à devenir la caisse de résonance d'une parole qui gagne à être entendue et à orchestrer de mémorables rencontres entre le public et la différence.

Entr'actes, productions artistiques
870, avenue de Salaberry, bureau 126
Québec (Québec) G1R 2T9
(418) 523-2679



entractes.com / info@entractes.com

PRIX ET RECONNAISSANCES

- 2022 – Prix Théâtre Bernard-Bonnier remis à Stéphane Caron pour la musique de *Ailleurs que maintenant*
- 2022 – Nomination de Keven Dubois et Guillaume Demers aux Prix Théâtre de Québec pour la meilleure conception vidéo pour *Ailleurs que maintenant*
- 2016 – Prix Mercure-Perreault « Coup de cœur » de l'Association pour l'intégration sociale de Québec (AISQ)
- 2016 – Nomination de Jean-François F. Lessard pour le Prix de la meilleure mise en scène pour *Matéo et la suite du monde*
- 2016 – Prix Peter-Zwack de la Fédération québécoise de l'autisme (FQA)
- 2012 – Prix « À part entière » de l'Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ)
- 2011 – Prix Innovation TELUS « Art et culture »



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Centre
Louis-Jolliet

Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
de la Capitale-Nationale
Québec



Desjardins

Caisse d'économie solidaire