



entr'actes

# USINE

SPECTACLE ANNUEL DES ATELIERS  
DANSE / THÉÂTRE



PÉRISCOPE

14 MAI 2022 : 19 H 30

15 MAI 2022 : 14 H



## MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

Enfin, ça arrive !

On présente le fameux show danse et théâtre des ateliers. En direct ! Sur scène !! Hourra !!!

En 2020, on s'était fait couper les ailes par vous-savez-quoi. En 2021, alors qu'on était aux prises avec un nouveau confinement covidien qui nous isolait, la formidable gang des ateliers avait conçu un surprenant et honorable palliatif, *JARDINS SECRETS*, présenté en ligne.

Depuis le début de la pandémie, on a su tenir bon en surfant sur les vagues, mais soyons francs, on fait de l'art vivant et il n'y a rien comme le contact réel avec le public.

Et à Entr'actes, ce contact est loin d'être banal, il faut se le rappeler ! De belles personnes, trop souvent exclues, qui montent sur scène pour prendre parole, pour être sous le spotlight, pour démontrer tout le talent artistique qui les habite, vont à la rencontre d'autres belles personnes, dans le public, qui viennent en grand nombre parce qu'elles croient que ça mérite d'être entendu et encouragé, parce qu'elles souhaitent un monde plus inclusif, plus conscient de la grande diversité du genre humain.

C'est beau ça. La dernière fois qu'on a fait ça dans le cadre de nos ateliers, c'était en 2019.

Je suis touché et profondément heureux que ça soit enfin de retour !



**Jean-François F. Lessard**  
Dicteur général et artistique



# MOT DU COORDONNATEUR DU SPECTACLE

Le chemin qui mène au spectacle auquel vous allez assister ce soir a débuté en 2017-2018 avec le spectacle *GARE* qui constituait le premier volet d'un triptyque sur l'urbanité. Nous avons alors le désir d'explorer des facettes différentes de lieux qui font partie intégrante de notre société. Avec ce premier emplacement, nous avons découvert les attaches et les errances des personnages qui le traversent. Notre deuxième arrêt fut le *PARC*, ce lieu naturel au beau milieu de la ville, poumon de notre communauté et cour arrière des citoyens de la cité qui vaquent à leurs vagabondages. Dernier arrêt de l'itinéraire, le cœur palpitant des opérations urbaines : l'*USINE*, ce lieu névralgique de nos villes où plusieurs de nos concitoyens passent la majeure partie de leur vie. Point d'ancrage réel et fictif de notre imaginaire collectif, il peut être aussi fascinant que terrifiant.

Ce travail sur ce nouveau lieu a commencé à l'automne 2021 par diverses explorations et improvisations en danse et en théâtre par nos talentueux et talentueuses participant-es et enseignant-es. Au fil des recherches artistiques, ils et elles ont su créer des univers uniques. Puis, à l'hiver 2022, une bombe est tombée sur nous : un nouveau confinement marquait l'arrêt des répétitions en présentiel... Nous nous sommes retroussé les manches et avons continué notre création en travaillant en ligne. Malgré les retards provoqués par cette adaptation, nous avons mis les bouchées doubles afin d'accomplir le projet dans les temps.

C'est ainsi que nous pouvons vous convier ce soir à découvrir ces êtres qui peuplent les différentes versions fantasmées de... l'*USINE* !

Jean-Nicolas Marquis  
Jean-Nicolas Marquis  
Responsable des ateliers de création



Credit photo : Nicola-Frank Vachon





# LES ÉQUIPES

## SPECTACLE *USINE*

Coordination artistique

**Jean-Nicolas Marquis**

Assistance à la coordination artistique

**Dominique DeBlois**

Danse

**Julie Pichette**

Théâtre

**Rosalie Cournoyer et Thomas Langlois**

Décors et accessoires

**Alice Poirier**

Costumes

**Guylaine Petitclerc**

Maquillages et coiffures

**Jacinthe Héлары**

Éclairages, projections vidéo et régie

**Émile Beauchemin**

Montage sonore

**Jean-Nicolas Marquis**

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente

**Chantal Cimon**

Vice-présidente

**Dominique Giguère**

Trésorier

**Richard Landry**

Secrétaire

**Marie-Claude Paré**

Administrateur

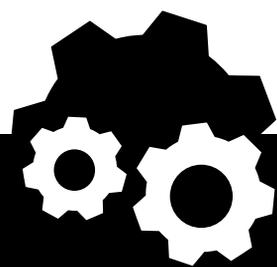
**Kevin Auch**

Administratrice

**Nadia Girard Eddahia**

Administrateur

**Jean-François Plante**



## ADMINISTRATION

### EMPLOYÉ-ES DU BUREAU

Directeur général et artistique

**Jean-François F. Lessard**

Directrice administrative

**Valérie Gonthier-Gignac**

Responsable des ateliers de création

**Jean-Nicolas Marquis**

Responsable des ateliers d'exploration

**Julie Pichette**

Responsable des communications

**Marie-Ève Lussier-Lévesque**

Adjointe administrative

**Alma Carolina García González**

### CONTRACTUEL-LES

Graphiste

**Vincent Champoux**

Révisieuse linguistique

**Élizabeth Plourde**



# LA VEILLEUSE DE L'USINE

THÉÂTRE

Une jeune femme un peu déphasée semble avoir élu domicile à l'usine du quartier. Aimée des employés qui y travaillent, elle les reçoit en confesse et veille sur eux. Or, il n'y a qu'un seul homme que la veilleuse de l'usine refuse de confesser : son propriétaire. Et il tentera par tous les moyens d'arriver à ses fins...

## Texte et mise en scène

THOMAS LANGLOIS

## Interprétation

KATERINA LANDRY  
Marianne, secrétaire

YANNICK LAROCHE  
Ti-Max, opérateur

NICHOLAS PAQUIN  
Franklin, concierge  
Baron Gorgoth,  
exterminateur *undercover*

MARIE-PIER ARCHAMBAULT  
Constance, contremaîtresse

GENEVIÈVE BRETON  
Justine, veilleuse de l'usine

GUY-PHILIPPE CÔTÉ  
Dave, directeur général de l'usine

MICHEL VERGE  
Sam, opérateur

# AUTOMATES

DANSE

Un créateur insolite forme le dessein de donner vie à ses inventions. En circulant parmi ses œuvres, on découvre des personnages stupéfiants, tels de vieux jouets abandonnés aussi fabuleux qu'hétéroclites. Rappelant les automates des temps passés, les jouets s'activeront graduellement grâce à leur clé et se mettront à danser...

## **Chorégraphie**

JULIE PICHETTE

## **Interprétation**

CYNTHIA ARCHAMBAULT

LYDIE CÔTÉ

MARIE-PIER DESBIENS

JUSTIN HOULE

MARIE-NOËLLE LANTIER

JENNYFER PEDNEAULT

DALE PERRON

CATHERINE RUEL-BOUDREAULT

Avec l'apparition spéciale de  
THOMAS LANGLOIS





# COMME UNE PRÉSENCE

THÉÂTRE

Le vieux gardien de nuit d'une usine est sur le point de prendre sa retraite. Il décide alors de former sa relève et invite une nouvelle recrue qui va, sans le savoir, venir bouleverser la vie d'une famille pas comme les autres. Mais ce drôle de clan n'a pas l'habitude de se faire marcher sur les pieds et il a la ferme intention de gérer les choses à sa façon !

## Texte et mise en scène

ROSALIE COURNOYER

## Interprétation

GENEVIÈVE BRASSARD-ROY  
Le patriarche

JEAN-SIMON CANTIN  
Petit Alain

CHARLES LAPRISE  
Adolescent #1

JASON LINTEAU  
Vilmond

SYLVANE MORISSETTE  
Matante Janie

AURÉLIE MORNEAU  
La mère / Adolescente #2

JEAN-FRANÇOIS PLANTE  
Gardien Roberge

KASSANDRA ROBERGE  
Gardiennne Audet / Adolescente #3

FRÉDÉRIC VERGE  
Le père



**SUDO**



**FONDATION**

**PLEIN POTENTIEL**



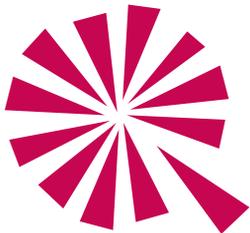
**INITIATIVE CANADIENNE POUR  
DES COLLECTIVITÉS EN SANTÉ**

**Canada** 



Fondation pour  
un futur meilleur

**Bell** Média



COOPÉRATIVE  
FUNÉRAIRE  
DES DEUX RIVES



# MERCI !

Un merci sincère à tous les parents, ami-es et répondant-es qui ont aidé les participant.es à réviser les chorégraphies et répéter les textes !

Un merci spécial à Julie Pichette pour son aide à la création de *LA VEILLEUSE DE L'USINE*, à Guylaine Petitclerc et à Thomas Langlois pour leur implication dans *AUTOMATES* et à Martine Hébert et son chien Fjord pour leur apport à *COMME UNE PRÉSENCE*.

Merci à la Charpente des fauves pour le prêt de matériel ainsi qu'à Marilou Bois, à Béatrice Lecompte-Rousseau et à Abel Longuépée pour l'aide au décor.

Merci à nos grand-es donateur-rices et précieux-ses partenaires : Bell Média, la Caisse d'économie solidaire, la Coopérative funéraire des Deux Rives, la Fondation Plein potentiel, la Fondation TELUS pour un futur meilleur, l'Initiative canadienne pour des collectivités en santé (Gouvernement du Canada), Québec International, Sudo – agence numérique, le Théâtre Périscope et la Ville de Québec pour leur immense générosité !

Merci à Mario Tremblay de la Ville de Québec !

Merci aux membres du conseil d'administration d'Entr'actes !

Merci à Geneviève Nadeau et Stéphane Lachance des Loisirs du Faubourg, ainsi qu'à toute l'équipe du centre communautaire Lucien-Borne !

Merci à l'équipe du Théâtre Périscope !

En terminant, nous souhaitons dire un merci tout spécial à nos dévoué-es complices qui se sont impliqués-es avec enthousiasme et générosité tout au long de cette année !

Entr'actes est un organisme culturel de Québec. Notre mission est de développer, créer et diffuser un art unique, fait avec des personnes ayant des limitations fonctionnelles, en collaboration avec l'ensemble de la communauté.

870, avenue de Salaberry, bureau 109,  
Québec (Québec) G1R 2T9  
418 523-2679 / info@entractes.com



[WWW.ENTRACTES.COM](http://WWW.ENTRACTES.COM)